



CorelDRAW

1. Introdução ao CorelDRAW

Aula 1

Olá, seja bem-vindo(a) ao nosso primeiro capítulo da apostila do curso de CorelDRAW!



Primeiramente gostaríamos de dizer que a apostila possui um papel de importância fundamental no seu aprendizado completo do CorelDRAW, pois aqui nós teremos conteúdos paralelos e complementares ao que veremos em nossas aulas.

E indo ainda mais além, teremos exercícios para que você possa praticar as suas habilidades e seus conhecimentos, e que ajudarão você na construção de um portfólio mais rico e valioso.

Então, vamos lá!

1.1. Introdução ao CorelDRAW

Bem primeiramente, o que é o CorelDRAW?

Responder essa pergunta é bem simples, no caso, o CorelDRAW se trata de uma ferramenta de edição e criação de imagens com base em gráficos vetoriais, e, além disso, ele também é capaz de trabalhar muito bem com imagens convencionais, no caso os conhecidos bitmaps.

O CorelDRAW possui inúmeras ferramentas e funções que elevam as possibilidades de edição de vetores ao infinito. Sendo ele dividido em 5 principais campos que comportam todas essas ferramentas, com o número de campos ainda podendo ser aumentado conforme a necessidade do usuário.

Vamos começar a falar sobre estes campos?

1.2. Barra de Menus Superior



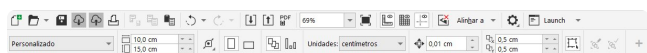
Assim como já falamos anteriormente na aula, o CorelDRAW é extremamente modular, sendo recorrente a mudança na distribuição, tipagem e quantidade de opções que um campo pode exibir em determinadas situações.

Como, por exemplo, na Barra de Menus Superior da "Tela de boas-vindas", existindo apenas 4 menus principais, sendo eles "Arquivo", "Ferramentas", "Janela" e "Ajuda". Mas quando abrimos um documento, este número é rapidamente alterado para um Layout como o que vemos acima, que possui 12 campos.

Os 12 menus que são respectivamente, "Arquivo", "Editar", "Exibir", "Layout", "Objeto", "Efeitos", "Bitmaps", "Texto", "Tabela", "Ferramentas", "Janela" e "Ajuda", são responsáveis por auxiliar você em sua experiência e abrir possibilidades de personalização tanto do layout (adicionando e modificando a disposição de botões e ferramentas), quanto o que é exibido para você.

Ao longo do nosso curso vamos explorar cada campo e ver em detalhes as suas possibilidades.

1.3. Barra de Ferramentas Superior



Não é errado dizer que a cada ferramenta que selecionamos na Barra de Ferramentas Lateral Esquerda, a Barra de Ferramentas Superior é alterada, por isso vamos tê-la como um campo a sempre ser explicado durante as aulas, pois a cada nova ferramenta que iremos aprender, teremos novas propriedades a serem trabalhadas na Barra de Ferramentas Superior.

1.4. Barra de Ferramentas Lateral Esquerda



Já a regra da modulação não deixa de se aplicar a Barra de Ferramentas Lateral Esquerda, pois a mesma pode tanto receber mais itens quanto perder dependendo do estilo de área de trabalho que você utiliza, ou ainda, que você manualmente retira ou adiciona.

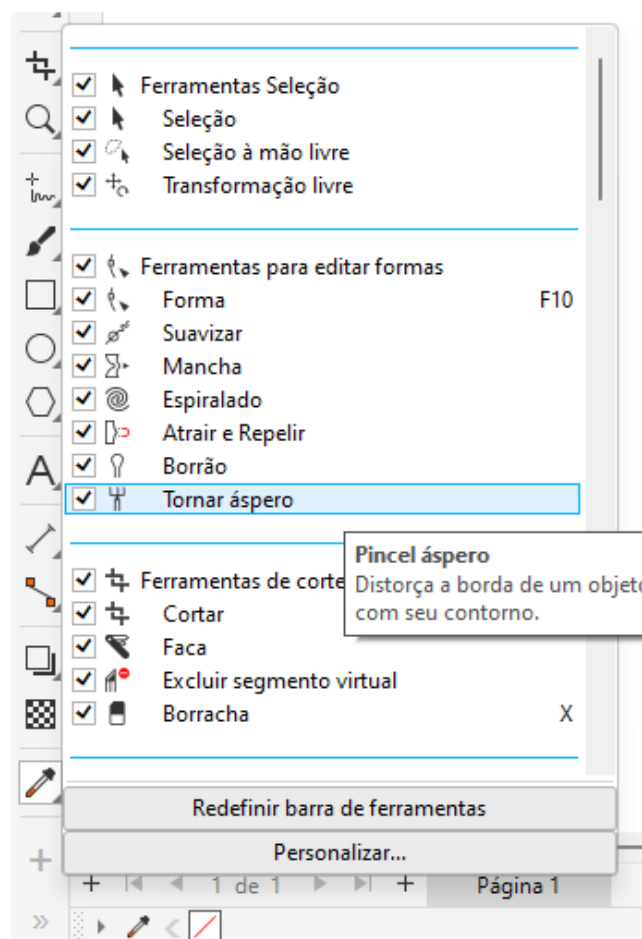
Mas indo além da modulação, nós temos acesso a todas as diferentes opções primárias de edição através daqui, o que resulta nas ferramentas que vemos na imagem acima.

Estas ferramentas são as descritas abaixo, assim como respectivamente estão dispostas na imagem:

1. Ferramenta de Seleção.
2. Ferramenta de Forma.

3. Ferramenta Cortar.
4. Ferramenta de Zoom.
5. Ferramenta de Mão Livre.
6. Ferramenta Pincel com efeito de pintura.
7. Ferramenta Retângulo.
8. Ferramenta Elipse.
9. Ferramenta Polígono.
10. Ferramenta Texto.
11. Ferramenta Dimensão paralela.
12. Ferramenta de sombra.
13. Ferramenta Transparência
14. Ferramenta Conta-gotas de cor.

Com você podendo editar esse layout clicando no botão "+" que fica logo abaixo da Ferramenta Conta-gotas de cor.



1.5. Barra de Cores

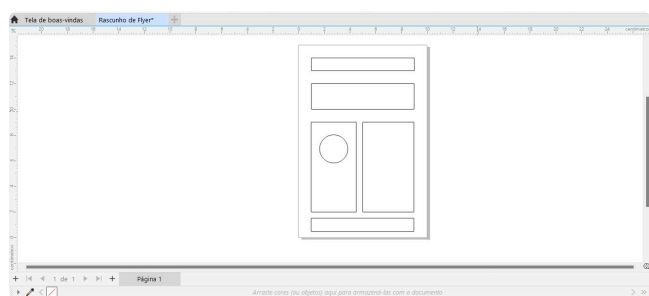


Ao mesmo modelo das demais barras, a Barra de Cores é tão modular quanto qualquer outra, possuindo ainda diversas opções de cores que podem ser editadas

Outro detalhe muito importante é que tal como é possível mudar as cores, em tons, é possível mudar o tipo da Barra de Cores, que vem por padrão, no sistema de cores CMYK.

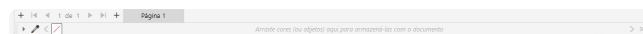
Caso não saiba o que essa sigla significa, fique tranquilo que em breve você saberá!

1.6. Painel Central



O Painel Central é onde a mágica acontece, aqui é o local onde você posiciona formas, aplica cores, digita textos, modela curvas e tudo mais! Você pode adicionar réguas, linhas de grade e todo o tipo de configuração que a ferramenta te disponibilizar agora e em atualizações futuras. O CorelDRAW é muito simples de se utilizar, apesar dos muitos campos e botões, e isso se deve justamente graças ao Painel Central.

1.7. Rodapé



O rodapé é o local onde fica a navegação entre páginas e as cores utilizadas pela gente em nosso projeto, o que é muito útil, pois podemos reutilizar estas mesmas cores posteriormente em outros objetos. Além de tudo, você poderá salvar essas cores em uma paleta sua e enviar para seus clientes, o que também é essencial quando se trabalha com identidades visuais.

E bem, estes são os 5 principais campos que temos no CorelDRAW, todos essenciais ao nosso uso e como bem vimos, muito modulares.

Vamos testar nossos conhecimentos agora?

1.8. Exercícios

Agora nós teremos alguns exercícios sobre o que vimos neste capítulo e sobre o que vimos na aula.

1. Qual é o tamanho base de um Flyer?

2. Quantas opções de ferramentas vêm por padrão na Barra de Ferramentas Esquerda do CorelDRAW?

3. Onde nós encontramos a opção "Alinhar a" no CorelDRAW?

4. Onde nós encontramos o menu "Bitmaps"?

5. Onde encontramos a navegação entre páginas no CorelDRAW?

6. Agora seu próximo exercício será bem simples, você deverá criar um pequeno "boneco"

em formato humano utilizando uma elipse e quatro quadrados.

Veja como podemos fazer isso:

1. Estando com o CorelDRAW aberto, na Tela de boas-vindas, clique em "Novo documento...".
2. Após isso, estando com a predefinição de documento em "Personalizado", crie um documento com 10cm de largura e 15cm de altura chamado "Exercício 6".
3. Então, no Painel Central, após selecionar a Ferramenta Elipse, crie uma elipse no local que achar melhor.
4. Na sequência, selecione a Ferramenta Retângulo.
5. Então, após isso, crie um grande retângulo abaixo da elipse.
6. Agora crie outros dois retângulos menores e mais estreitos ao lado do último retângulo criado.
7. Agora, crie um último retângulo logo abaixo do retângulo do meio.
8. E então ajuste como quiser! Adicione mais retângulos e elipses ou ainda outras formas, experimente todas as ferramentas que o CorelDRAW possui e que indicamos a você.

